

*Herr bleibe bei uns, denn es will  
Abend werden*



**Geistliches Chorkonzert  
Mit Werken des 19. & 20. Jhd**

**Sonntag, 17. 11. 2024  
17:00 Uhr**

**Kath. Kirche „Maria Königin des Friedens“  
Stephanskirchen - Haidholzen**

**Gemeinschaftsprojekt von  
Bell Cantánima & Die RosenKavaliere e.V.  
Ltg. Anja Schwarze - Janka**

**Eintritt frei - Spenden erbeten**

Veranstalter: Die RosenKavaliere e.V.

Das Chorkonzert umfasst Werke zum Thema Krieg und Frieden – Leben und Tod – Trauer und Hoffnung von bekannten Komponisten des 19. Jhd. wie Mendelssohn, Grieg und Rheinberger, mit Titeln wie „Verleih uns Frieden“, Ave Maris Stella und dem Abendlied – sowie Vertonungen von zeitgenössischen Komponistinnen und Komponisten u.a. aus dem skandinavischen Raum, die wieder ganz neue Klangräume eröffnen. In dem Konzert wird die klangliche Bandbreite der Vokalmusik in allen Lagen, Höhen und Tiefen stark erlebbar durch die beiden Ensembles – Frauenchor und Männerchor – und deren schlussendlichen Verschmelzung.

**Die RosenKavaliere**, sind ein 16-köpfiger Männerchor aus der Region Rosenheim-Wasserburg-Prien. Seit dem Jahr 2016 beglücken sie ihr Publikum mehrstimmig mit geistlichen und weltlichen Liedern und Balladen. Das weit gefächerte Programm umfasst romantische Kompositionen, amüsante Volksliedbearbeitungen, herrliche Gassenhauer, zuckersüßen Barbershop Songs, sowie Vertonungen bekannter Lieder unserer Tage und immer wieder auch Gottesdienst-Mitgestaltungen.  
[www.rosen-kavaliere.de](http://www.rosen-kavaliere.de)

**Anja Schwarze-Janka** ist Sopranistin, Chor-Leiterin, Gesangs- und Klavierlehrerin sowie Musiktherapeutin. Ihre Leidenschaft ist es, andere Künstler dabei zu unterstützen, ihr volles Potenzial zu entfalten und ihre musikalischen Fähigkeiten weiterzuentwickeln, sie zu motivieren und zu führen. Sie hat seit der Gründung der „RosenKavaliere“ deren künstlerische Leitung inne.  
[www.anja-cantanima.de](http://www.anja-cantanima.de)

**Bell Cantánima** ist das 12-köpfige Frauen-Gesangsensemble aus Wasserburg, das ebenfalls unter der Leitung und Mitwirkung von Anja Schwarze-Janka seit 11 Jahren zusammen singt und konzertiert. Das Repertoire ist eher klassisch angesiedelt und das Ziel ist es, selten gehörte anspruchsvolle Werke der Frauenchor-Literatur wieder mehr in die a Capella – Landschaft zu integrieren mit einer großen Bandbreite vom „Volkslied reloaded“ zu lieblicher und dramatischer Romantik über Irish Folk Traditionals und Zeitgenössischen Werken bis hin zu geistlichen Programmen für die Kirchenfeste Ostern, Himmelfahrt, Erntedank und Advent.

Die Chorwerke des Abends werden ergänzt durch solistische Passagen und Orgelmusik.